



AnimatEka na kratko

Festival, ki se bo letos odvil **med 3. in 9. decembrom**, bo gledalcem v Kinodvoru in Slovenski kinoteki ponudil **313 kratkih in 13 celovečernih filmov**.

Slovenske barve zastopa rekordno število avtorjev, s svojimi filmi se jih bo predstavilo kar **24**. Med njimi prednjačijo študentje, uvrščeni v program Panorama.

Poleg treh tekmovalnih programov avtorskih kratkih animiranih filmov (*Vzhodno- in srednjeevropski tekmovalni program*, *Tekmovalni program Mladi talenti Evrope* in *Slonov tekmovalni program*) so osrednje teme filmskega programa predvsem **Madžarski animirani filmi**, katerim je posvečenih 7 programov retrospektive **Madžarska na obisku**, izbor filmov ene pomembnejših sodobnih avtoric Réke Bucsi ter **razstava študentov akademije MOME, v Balasijevem inštitutu**, **Animirani dokumentarci**, ki poleg Svetovnega jagodnega izbora postajajo nepogrešljiv del festivala, ter program **Najboljše Evropske šole**, v katerem svoja dela predstavljajo študentje izbranih šol animacije.

Močno so zastopani tudi **celovečerni filmi**: Noir triler *Ruben Brandt – Zbiralec*, temačna *Volčja hiša* ter pretresljiva animirana dokumentarca *Samouni Road* (ta se občinstvu predstavlja v sklopu projekta Evropska noč filma*) in *Švicar Chris* v kino vabijo odraslo občinstvo.

V to kategorijo smo uvrstili tudi srednjemetražni film *Ta čudoviti kolač!*, zamudnike čaka *Otok psov*, celovečerca *Sin bele kobile* in *Okrožje* pa sta del programa Madžarska na obisku.

Otroke in starše v kino vabijo pripoved o družinskih vezeh *Mirai* (predpremiera), Kinobalonova premiera *Kapitan Morten in kraljica pajkov* ter trio izjemnih filmov irskega studia Cartoon Saloon: *Skrivnost iz Kellsa*, *Pesem morja* in *Parvana – zgodba o neverjetnem potovanju*.

Tudi letos je velik del festivala posvečen otrokom in družinam, za kar s projekcijami in delavnicami animacije skrbi program **Slon na AnimatEki**.

Poleg filmskega programa bo festival ponovno ponudil strokovno platformo **AnimatEkaPRO**, v sklopu katere se v Stari mestni elektrarni - Elektru Ljubljana odvijajo predavanja, okrogle mize in pogovori, ki so brezplačni in odprti za javnost. Že drugo leto sodelujemo tudi s CEE Animation Workshop, izobraževalnim programom za uveljavljene producente in avtorje, namenjenim razvoju animiranih projektov vseh formatov, prenosu producentskih znanj, izmenjavi informacij in gradnji (ko)produkcijских mrež profesionalcev v prostoru Srednje in Vzhodne Evrope.



Festival zaokrožajo večerna druženja v Kinodvoru ter **štiri razstave**: izpostavljam o predvsem interaktivno razstavo avtorskih animiranih projektov virtualne resničnosti **VR/360°/GAMES@ANIMATEKA** v **Muzeju sodobne umetnosti Metelkova**. Na ogled pa vabijo tudi že omenjena razstava študentov MOME, razstava **Iz zakulisja** letošnje rezidenčne umetnice in članice strokovne žirije Špele Čadež (v **Galeriji Kinodvor**), ter razstava **Dnevnik z Animateke** v Slovenski kinoteki, katere avtor je srbski ustvarjalec in dolgoletni udeleženec festivala, Rastko Ćirić.

**Noč evropskega filma poteka ob podpori programa Ustvarjalna Evropa MEDIA in v partnerstvu z mednarodnim kinematografskim združenjem Europa Cinemas.*